

Edi Mils



Edi Mils (Edilio Stefano Milsani Bedetti), classe 1979, dopo la maturità classica si laurea nel 2002 al Dams Cinema di Torino con una tesi su cinema e pittura (Stanley Kubrick e Francis Bacon a confronto). Nel 2003 realizza come regista il documentario biopic autoprodotta *Michel Over Nous - Il caso Houellebecq*, musiche di Morgan, poi distribuito in dvd da Lucky Red/Medusa nel 2006. Sempre nel 2006 fonda la casa di produzione Nulla Res con cui produce e dirige quattro cortometraggi (*Visione Invernale*, 2006, selezionato al Milano Film Fest e al Festival Cortometraggi di Terni, tra gli altri; *Décalage*, 2008, selezionato ai Festival Chashama di New York, Flickerings Film Showcase di Chicago, Nickel Independent Fest di St. John's, ecc.; *Museum o La statua di marmo*, 2009, premiato con menzioni d'onore all'Intl. Underground Film Fest di L.A. e allo ShockFest di Hollywood, proiettato all'Isola del Cinema e al Filmstudio di Roma e distribuito sulla piattaforma on demand del RIFF; *Passion Week*, 2016, attualmente in valutazione presso svariati festival internazionali). Ha tenuto corsi di cinema presso svariati istituti (Enaip e Fellini di Torino, Von Neumann e ITIS Cardano di Roma) e realizzato documentari, spot e videoclip musicali su commissione. Nel 2006 ha conseguito presso il DAMS una specializzazione in Storia dell'Arte e nel 2010 una laurea di Master in Produzione Cinetelevisiva presso la S.A.A. di Torino; ha inoltre lavorato come organizzatore artistico per l'Isola del Cinema di Roma nel 2012 e come distributore di film per la società Atalante (RM) di Tonino Zangardi e Alessandro Verdecchi. Nel 2017 ha collaborato come montatore e fotografo di scena per il documentario CODICI D'AMORE di Saverio Paoletta e Harvinder Singh, vincitore del bando Mibact Migrarti 2017 e in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia dello stesso anno.

Riferimenti Web:

<http://vimeo.com/nullares>

nullares.tumblr.com/

<https://www.youtube.com/user/nullares>

<http://www.imdb.com/name/nm3865789/>